



**Protestantse gemeente
Onder de Wieken**

april 2026

Drie Dagen van Pasen



Kijk! Door Jezus' ogen

De drie dagen van Pasen

De 'drie dagen van Pasen' zijn het hoogtepunt van het kerkelijk jaar. Zij vormen het diepe geheim van God in Jezus Christus.

We hopen dat we er als gemeente en ook ieder persoonlijk door bemoedigd en geïnspireerd worden om ieder op eigen wijze en met eigen mogelijkheden de weg van geloven in en leven met Christus verder te gaan. Opnieuw of voor het eerst.

Op Witte Donderdag, vieren we de Maaltijd van de Heer, het begin van het Driedaagse Paasfeest. Een feestelijke viering die na de tafelviering een omslag heeft naar de dreiging van de gevangenneming en kruisiging van Jezus.

Tijdens de dienst van de Goede Vrijdag staat het lezen en bezingen van het lijdensevangelie centraal. We worden stil en bezinnen ons op de betekenis in onze tijd van het lijden en sterven van Jezus Christus.

Stille Zaterdag, Paasavondviering, waarin we woorden geven aan zorgen en verdriet en onze 'tranen' verzamelen. Tijdens de dienst krijgen belijdenis, doop en het begroeten van het Licht, als begin van het Paasfeest, een plek.

Als het mogelijk is, graag het boekje ook de volgende avond meenemen

Witte Donderdag

Kleur: Wit



voorganger:	ds. Saskia Ketelaar
ouderling van dienst:	Albert van Leeuwen
lectrice:	Kobi Heeringa
organist:	Connie van Hermon
beamer:	Hendrik Jan Jeddens
koster:	Finie Herrebout

Orde van dienst

Orgelspel

Welkom en mededelingen

Bij de liturgische schikking:

*De wind waait,
het maakt het grote klein,
witte bloemen
teer en onschuldig
als teken van zachtmoedigheid.*

Dienst van de voorbereiding

Aanvangslied: 'Vriendelijk licht, dat heel de dag'
Lied 254

(zo mogelijk staande)

Moment van stilte en inkeer

Bemoediging en Groet

Zingen: Psalm 116 Lied 116: 1 en 3

Gebed om ontferming

Zingen: 'Alles wat over ons geschreven is'
Van de opgang Lied 536: 1, 2 en 4

Dienst van de Schriften

Gebed van Witte Donderdag

Schriftlezing: Psalm 81: 1 – 14 door de lectrice

Zingen: 'O Heer, die Onze Vader zijt'
Lied 836: 1, 4 en 5

Evangelielezing: Johannes 13: 1 – 17

Zingen: 'Toen Jezus wist: nu is gekomen'
Lied 569

Overdenking

Vorbereiding tafel met kijken/ meezingen: 'U nodigt mij aan tafel'
Opwekking, lied 737; Sela

Nu is de tafel leeg, ...

Onder zacht orgelspel verlaten wij in stilte de kerkzaal

Gastvrijheid

Samen eten
brood en water delen
verkoeling na de tocht door de woestijn
elkaars oase zijn.

Samen eten
onderkomen delen
schuilen voor de hitte van de dag
elkaars beschutting zijn.

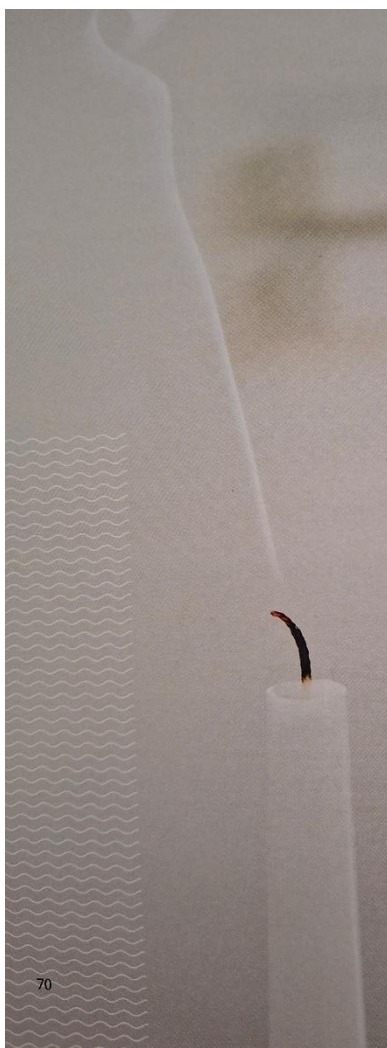
Samen eten
reisverhalen delen
de beste route naar het einddoel wijzen
Elkaars gidsen zijn.

Samen eten
het goede van de aarde delen
genieten van elkaars gezelschap.
Dan wordt water wijn.
Laat ons dat gegeven zijn.

Jacqueline Roelofs- Van der Linden

Goede vrijdag

Kleur: Paars



voorganger: Mw. Johanne Boot
ouderling van dienst: Wim de Putter
lector/ lectrices: Corry Siersema, Cisca Buijze,
Cocky Rammeloo, Bart Kindt
piano: Gerard van de Langkruis
blaaskwartet: Wim de Putter, An van den Abeele
Adri-Anne Biesheuvel, Marinka Mahu
beamer: Karina van Leenen
koster: Bart Kindt

De staties die tijdens deze viering te zien zijn,
zijn gemaakt door Tadeusz Furdiny

Orde van dienst

In stilte nemen we plaats in de kerk

‘Erbarme Dich’ – Aria uit de Mattheus Passion van J.S. Bach

Bij de liturgische schikking: *Het is stil geworden
pijnlijke stekels en bloemen bloedrood
bij het kruis*

Bemoediging

(zo mogelijk staande)

Voorganger: Onze hulp is de Naam van de Heer,
Allen: Die hemel en aarde gemaakt heeft
Voorganger: Die trouw blijft tot in eeuwigheid
Allen: die niet laat varen het werk van Zijn Handen.
Voorganger: Die de verdrukten recht verschaft,
Allen: en de hongrigen brood geeft. Amen

Openingslied: ‘O liefde die verborgen zijt’

Lied 561: 1, 3 en 4

(daarna gaan allen zitten)

Kijken door Jezus’ ogen

Gedicht: ‘Tot het uiterste’ van Hans Bouma

Gebed

Evangelielezing naar Johannes 18 en 19, afgewisseld met muziek.

Johannes 18: 12, 15 – 18, 25b – 27

Muziek ‘O hoofd vol bloed en wonden’

Johannes 18: 28 – 32

Muziek ‘O hoofd vol bloed en wonden, ...,’

Johannes 18: 33 – 38a

Muziek ‘O hoofd vol bloed en wonden, ...,’

Johannes 18: 38b – 40

Muziek ‘O hoofd vol bloed en wonden, ...,’

Johannes 19: 1 – 6

Muziek ‘O hoofd vol bloed en wonden, ...,’

Johannes 19: 6 – 16a



Satie 1

bij de statie

Muziek: 'O hoofd vol bloed en wonden'

Gedicht: 'Waarom' van Elly en Rikkert

Zingen: 'Om het zwijgen, het geduld' Lied 558: 6, 7 en 8

De statie en de rondgang

Wij lopen nu langs drie staties.

De tekst bij de statie leest u in het boekje.

Neem uw tijd om te kijken, te mijmeren, te bidden misschien?



Satie 2 – Jezus neemt zijn kruis op

Johannes 19: 16 b – 17

Jezus werd weggevoerd; Hij droeg zelf het kruis naar de zogeheten Schedelplaats, in het Hebreeuws Golgota.

bij de statie:

Het kruis is licht, Jezus is in het duister. De Mens van Liefde, nu een Man van Smart. Hij staat met lege handen. Geeft Hij zich over?

Neemt hij hier het kruis wel zelf op? Of opent Hij zijn handen naar zijn Vader, omdat Hij zelfs dit juk draagbaar maakt?

Vraag: Welk kruis in jouw leven draag jij met Liefde?



Statie 11 – Jezus wordt aan het kruis genageld

Johannes 19: 18 – 22

Daar kruisigden ze Hem, met twee anderen, aan weerskanten één, en Jezus in het midden. Pilatus had een inscriptie laten maken die op het kruis bevestigd werd. Er stond op: 'Jezus van Nazaret, koning van de Joden'. Het stond er in het Hebreeuws, het Latijn en het Grieks, en omdat de plek waar Jezus gekruisigd werd dicht bij de stad lag, werd deze inscriptie door veel Joden gelezen. De hogepriesters van de Joden zeiden tegen Pilatus: 'U moet niet "koning van de Joden" schrijven, maar "Deze man heeft beweerd: Ik ben de koning van de Joden".' 'Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven,' was het antwoord van Pilatus.

bij de statie:

Er is geen ontkomen meer aan. Ze praten over hem, niet met hem. Elke beschuldiging en beschimping is een nagel aan zijn doodskist. De spijkers, de pijn; ze zijn immens. De spijkers doorboren Hem. Hij hangt, uit het lood geslagen. Klein ten opzichte van zijn lot en kruis, dat recht overeind staan.

Vraag: Aan welk kruis in jouw leven kan je niet ontkomen, ook als je dat zou willen?



Statie 10 – Jezus wordt van Zijn klederen beroofd

Johannes 19: 23 – 24

Nadat ze Jezus gekruisigd hadden, verdeelden de soldaten zijn kleren in vieren, voor iedere soldaat een deel. Maar zijn onderkleed was in één stuk geweven, van boven tot beneden. Ze zeiden tegen elkaar: 'Laten we het niet scheuren, maar laten we loten wie het hebben mag.' Zo moest in vervulling gaan wat de Schrift zegt: 'Ze verdeelden mijn kleren onder elkaar en wierpen het lot om mijn gewaad.' Dat is wat de soldaten deden.

bij de statie

Net als Jezus zelf, was zijn onderkleed uit één stuk. Ondersteboven hangt het achter Hem. Het is hem afgenomen. Onbeschermd hangt Hij daar. Alles moest Hij los laten. Nu doen ze met wat van Hem was wat ze willen.

Vraag: Wat mag niemand jou afnemen?

Als de voorganger begint te zingen, komen we terug in de kring.

Zingen **voorganger:** 'Here, om uw bloedig zweet' Lied 558: 5

allen: 'Om uw kruis, Heer, bidden wij' Lied 558: 9



Statie 12 – Jezus sterft aan het kruis

Johannes 25 – 30

bij de statie

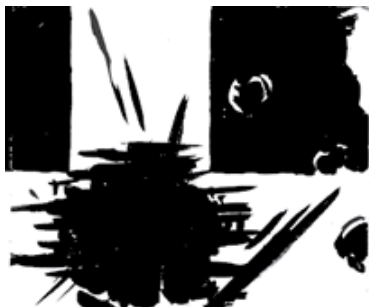
Zingen: 'O hoofd vol bloed en wonden'
Lied 576b: 1, 2 en 5

De Paaskaars wordt gedooft

Gedicht: 'Bij het Kruis' van Janneke Nijboer

Zingen **voorganger:** 'Blijf met uw genade bij ons' Lied 256

allen: 'Blijf met uw genade bij ons' Lied 256 (2x)



Statie 13 – Jezus wordt van het kruis afgenomen

Johannes 19: 31 – 38

bij de statie



Pianomuziek – ‘Jezus, leven van ons leven’ lied 575



Statie 14 – Jezus wordt in het graf gelegd

Johannes 19: 39 – 42

bij de statie



Pianomuziek – ‘Jezus, leven van ons leven’ Lied 575

Zingen: ‘Dankzij U, o Heer des levens’ Lied 575: 6

Gebed – stil gebed – gezamenlijk ‘Onze Vader’

Zingen: ‘Nu valt de nacht’ Lied 590: 1, 3, 4

We dragen de Paaskaars, het Antependium, het Avondmaalstel en de schaal van de Doopvont met ons mee de kerkzaal uit.

In stilte verlaten wij de kerk

Tot het uiterste

Zó mens zijn
dat je ook medemens,
ook medeschepsel bent.

Niet opgaan in jezelf,
niet leven onder je niveau,

op weg gaan naar de ander,
hem omringen met aandacht,
vechten voor z'n geluk.

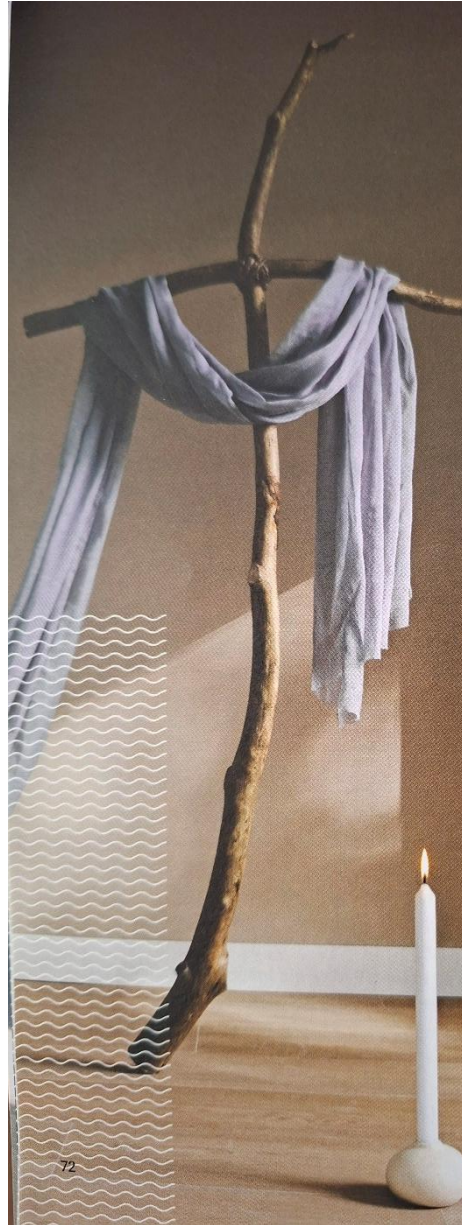
Zó mens zijn
dat je niet vereenzaamt,
dat je niet verschrompelt,

zó mens zijn
dat je solidair bent,
je verantwoordelijk voelt –
dat je leeft,
leeft tot het uiterste,
samenleeft.

Hans Bouma

Stille Zaterdag Paasavondviering

Kleur: Wit



voorganger:	Ds. Janos Schellevis
ouderling van dienst:	Kees Biesheuvel
lectrice:	Ada Dieleman
organist/pianist”	Niels van Rooijen
koster:	Ko Dieleman
beamer:	Kees Biesheuvel

Orde van dienst

In stilte komen wij de kerk binnen

De dienst begint op deze Stille Zaterdag in stilte en in het donker als een voortzetting van de Goede Vrijdag.

De liturgische kleur wordt al gauw wit, de kleur van het licht. De kerk is schaars verlicht. Deze nacht waken we bij de Heer. In de donkere kerk wachten wij op het nieuwe licht en zien hoopvol uit naar de opstanding van Christus, het Licht der wereld dat komt. In deze toch al bijzondere dienst op de grens, is het al eeuwenlang traditie dat men gedoopt wordt of –in onze tijd- belijdenis van het geloof doet.

Stilte

Bij de liturgische schikking

*Het is stil,
In volle verwachting van beweging
en een nieuw begin*

Zingen: 'Als alles duister is' Lied 598 (3x (de gemeente blijft zitten)

The image shows a musical score for the hymn 'Als alles duister is'. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm. The lyrics are: 'Als al - les dui - ter is ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is. ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft. een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is.'

Als al - les dui - ter is ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft een vuur dat nooit meer
dooft. Als al - les dui - ter is. ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft. een vuur dat nooit meer
dooft. Als al - les dui - ter is.

Bemoediging en Groet

Vg: De Heer zij met u
Allen: zijn vrede is met u
Vg: Deze nacht waken wij om een weg te vinden
het donker door, een pad door de golven
een uitweg uit gebondenheid
een ontkomen aan de dood
een weg naar het Licht!
Allen: Heer maak ons Uw wegen bekend
Vg: Genade en vrede van deze God,
hier vandaag in ons midden.
Allen: Amen

Inleidende woorden - Door de dood heen

Gedicht

(melodie lied 592 wordt gespeeld)

Stil ligt de tuin rondom het witte graf
waar zich de Heer voor ons verloren gaf.
Vrouwen en vrienden gaan rouwend in het zwart.
Zwaar als een steen weegt droefheid op hun hart.
Hoop is vervlogen en vriendschap weggevlucht.
Alles wat leeft, ja heel de schepping zucht.

Drie dagen is zijn stem niet meer gehoord.
Ademloos wacht de wereld op zijn woord.
Waar is de God die hemel en aarde schiep?
Waar is zijn Zoon die ons bij name riep?
Waarom verlaat Hij nu wat zijn hand begon?
Duisternis overmant het licht der zon.

Eeuwige, uw gerechtigheid is groot.
Wek uw Gezalfde, wek Hem uit de dood.
Mogen wij hopen dat bij de dageraad
wij Hem herkennen als Hij voor ons staat?
Wordt dan uw hemelse vrede rijk gesticht
hier op aarde in het morgenlicht?

Gebed om ontferming – verzamelen van de tranen

door ds. Janos Schellevis, Corry Siersema, Mieke Verplanken,
Cocky Rammeloo, Cisca Buijze en Cor-Elli de Bruijn

We waken in deze nacht en denken terug aan wat er allemaal aan vooraf is gegaan....

Muziek: Via Dolorosa (Kruisweg) - Sela

Schriftlezing: Psalm 42: 2 – 6

door lectrice

Stilte

Lof van het licht

(zo mogelijk staande)

Zingen: 'O vlam van Pasen, steek ons aan'

Lied 637

Tijdens het zingen van dit lied wordt de nieuwe Paaskaars, het Avondmaalstel, de schaal van de doopvont en het Antependium binnengedragen.

Woorden bij de nieuwe Paaskaars

Een paaswakekaarsje wordt aan de Paaskaars ontstoken en de kaars voor de kinderen en de Vredeskaars worden aangestoken

*Wij geven het licht aan elkaar door en vormen een verlicht kruis van waxinelichtjes met de woorden: **Licht van Christus***

(daarna gaan allen zitten)

De Dageraadsdienst

Gebed om licht bij de lezing

Evangelielezing: Matteüs 28: 1 – 10

door lectrice

Zingen: 'Tussen waken, tussen dromen'
Klein paaslied

Lied 631: 1 en 2

Doopgedachtenis

Vernieuwing van de doopbelofte

In de Paasnacht werd vroeger altijd gedoopt. Wij willen ook nadenken over de betekenis van de doop.

Zingen: 'De Geest des Heren heeft'

Lied 686: 1 en 2

Het water wordt in de doopvont gegoten

Zingen: 'Sta op! – Een morgen ongedacht'

Lied 630: 1, 2 en 4

Tijdens het zingen van dit lied bent u uitgenodigd om langs de doopvont te lopen en het water aan te raken.

Voorbeden en Stilgebed met gebedsacclamatie

Naar U gaat mijn ver - lan - gen Heer,
Heer, mijn God, ik ben ze - ker van U.

Voorganger: Zo bidden wij U in de naam van Jezus,
uw Zoon onze Heer, die ons leerde bidden:

Allen: 'Onze Vader'

Slotlied: 'Geprezen zij God' Lied 150a: 1, 3 en 4

Wegzending en zegen

Voorganger: De Heer is opgestaan!

Allen: **De Heer is waarlijk opgestaan!**

Voorganger: Gaat nu heen in de vrede van de Heer. Halleluja!

Allen: **God zij geloofd en geprezen.
Halleluja!**

Orgelspel

*Wij wensen U en jullie een goede nacht,
samen op weg naar de Paasmorgen!*

*U bent van harte welkom in de ontmoetingsruimte
voor een drankje en een hapje.*

De viering van de Paasavond zetten we voort
in de morgen van de Eerste dag, Pasen,
Een dienst waarin we volop het Licht begroeten
en vieren dat het donker
in deze wereld niet het laatste zal zijn!

Zondag, aanvang 10.00 uur

